

# NACHT VAN DE KUNSTFABRIEK 9 FEBRUARI 2007

ARTIKELN DELFTSE POST OVER DE NACHT VAN DE KUNSTFABRIEK IN BACINOL OP  
9 FEBRUARI 2007

tag 29 december 2006 - Pagina 2

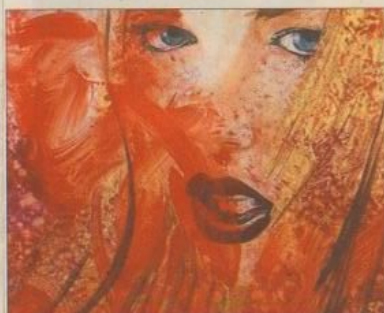
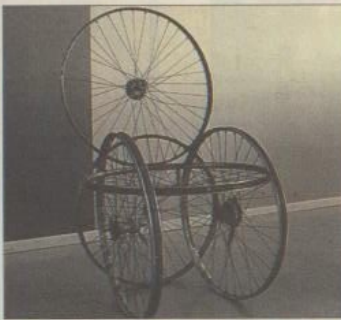
dé Weekkrant Delftse Post

## Nacht van de Kunstfabriek

DELFT - Het Bacinolgebouw aan de Wateringsevest 38 is een broeinest van creativiteit. Weet jij wat daar allemaal gebeurt? Nee? Let dan op. In de avond/nacht van vrijdag 9 februari, als het buiten donker en mistig is, zijn de werk-ruimtes in het gebouw open vanaf 18.00 uur - 24.00 uur. De gangen zijn schaars verlicht, er hangt een mysterieuze en bedrijvige sfeer in het gebouw. Vanuit de ateliers klinken werkgeulden of muziek.

Na de toegang door de poort van de kunstfabriek, mogen kinderen/jongeren van 7 - 14 jaar met één volwassene door het gebouw dwalen. Op zoek naar de kunstenaar van zijn keuze, bij wie hij of zij iets wil maken. In het moment van de ontmoeting wordt het idee geboren wat dat dan is.

Dat is het concept van 'De Nacht van de Kunstfabriek', die meer dan vijftig kunstzinnige bedrijven in het verzamelgebouw Bacinol gezamenlijk gaan houden. Thijs Rietveld, één van de kunstenaars in het gebouw, lanceerde het idee dat enthousiast ontvangen werd. Er werd een 'Nachtploeg' gevormd met Thijs Rietveld, loost Konings, Andrew Chin, Eveline van Bongerijen, Edith Bons en Ans de Groot. Zij werken de plannen uit.



gelegenheid bieden om op actieve en spannende wijze kennis maken met de grote verscheidenheid van de creatieve industrie in Bacinol. Het concept is uniek voor Delft: met de architect, ontwerper, schilder, fotograaf, muzikant, webdesigner of beeldend kunstenaar aan de slag. Dit biedt zijn kennis en werkruimte aan de middelen en materialen waar hij/zij dagelijks mee werkt. Het kind kan zijn/haar kunstenaar uitkiezen en daarmee een eigen idee vorm geven. Dit alles in een mysterieuze en verwachtingsvolle sfeer a la 'Sjakkie' en de Chocolade-Fabriek'. Daarnaast is het voor de bedrijven in Bacinol een uitdaging om op deze wijze samen te werken. 'De Nacht van de Kunstfabriek' toont de vele creatieve mogelijkheden, en versterkt de onderlinge relaties'. De Delftse Post studeert de komende weken verschillende deelnemers aan de 'Nacht' aan

Vrijdag 26 januari 2007 - Pagina 2

dé Weekkrant Delftse Post

## Modern fietsgebruik

DELFT - Spannend. De Nacht van de Kunstfabriek staat bijna voor de deur. Het Bacinolgebouw aan de Wateringsevest staat vrijdag 9 februari van 18.00 - 24.00 uur helemaal in het teken van de ontdekkende jeugd.

Kinderen kunnen door het gebouw dwalen en bij meer dan vijftig kunstenaars/creatieve bedrijven workshops volgen en eigen creaties vervaardigen.

Thijs Rietveld is één van de enthousiaste initiatiefnemers. Zelf is hij een kunstenaar die van fietsschroot hele verrassende voorwerpen maakt. Spelen met fietsschroot, dat is ook wat de kinderen tijdens de Nacht van de Kunstfabriek in zijn atelier op de vierde etage kunnen doen. "Ze kunnen met alle onderdelen die ik verzameld heb een eigen ontwerp in elkaar lassen. Dat kan van alles zijn. Met gebruik van wielen, kettingen, zadels, sturen, gewoon alle onderdelen die aan een fiets zitten. Misschien bedenken ze wel een nieuw soort fiets. Fiets 2007. Maar het kan natuurlijk ook iets abstracts zijn. Of ze kunnen een letter op een spantbord lassen, en dan met een reeks spantborden een gedicht of spreuk maken. Het moet in ieder geval wel in één avond te realiseren zijn! De bedoeling is dat de werkstukken daarna in een expositie in het Bacinolgebouw worden



Thijs Rietveld heeft iets met fietsen. Tijdens de kunstfabriek laat hij graag zien wat dat is.

kunnen worden". Er wordt in de workshop van Thijs Rietveld onder begeleiding gelast, geschaafd, gezaagd en geslepen, kortom stevig doorgewerkt. "Ik ben anderhalf jaar geleden met het gebruik van fietsmaterialen begonnen. Vijftien jaar terug heb ik al eens voor een studentenhuis een kunstwerk gemaakt. Fietsschroot hadden die gasten voldoende. Als je er mee bezig bent ontdek je wat er allemaal mee mogelijk is. Fietsen horen bovendien helemaal bij Delft". Over de Nacht van de Kunstfabriek: "Het leuke ervan is dat kunstenaars en bedrijven in Bacinol iets gezamenlijks doen. Daardoor ontstaat een binding, ik ontmoet nu mensen waarvan ik helemaal niet wist dat ze hier ook een ruimte hadden. Bacinol 'gist' van de gezamenlijke creativiteit!" En de Delftse jeugd kan daar op 9 februari in dat gistingproces een prettige rol spelen.